

PROJETO DE EXTENSÃO UMA VIAGEM AO MUNDO DA CULTURA E DAS ARTES

A segunda fase deste projeto está sendo coordenada pelo professor, Afrânio da Silva Carvalho e organização geral da professora, Vilma de J. A. Serra, além da colaboração de 22 professores das diversas áreas de conhecimento do *Campus* e das Escolas parceiras, 1 aluno bolsista, 35 alunos voluntários e 2 terceirizados.

O projeto “Uma Viagem ao Mundo da Cultura e das Artes” tem como meta a ampliação e divulgação dos talentos artísticos dos discentes do IFAM *Campus Maués* e dos alunos das Escolas Estaduais Valton Rodrigues e São Pedro São Pedro, nos intervalos culturais.

O projeto pretende valorizar os diferentes saberes com a intenção de ampliar a compreensão da criação artística e literária dos discentes envolvidos, propiciando a obtenção de espaço adequado para a discussão e compreensão dos conhecimentos que fundamentem a prática do ensino das Artes, da Literatura e das diversas disciplinas como: Ciências Biológicas, Geografia, Química, Física, Educação Física, História, Língua Portuguesa, Matemática e Administração de forma lúdica, a fim de motivar a aprendizagem dos nossos alunos, assim como dos alunos do ensino fundamental das Escolas Estaduais Valton Rodrigues e São Pedro, possíveis calouros do *Campus Maués*. A seguir, veja mais detalhes das atividades que já foram realizadas nos intervalos culturais

EXPOSIÇÃO E DECLAMAÇÃO DE LITERATURA DE CORDEL E MÚSICA

Exposição e recitação de literatura de cordel sobre o tema **“O lugar onde vivo em defesa da água”** com os alunos dos cursos técnico integrado em Agropecuária, Informática e Administração sob orientação dos professores de língua portuguesa e literatura do *Campus* Professoras: Msc. Maria do Socorro Libório, Vilma Serra, Chiara Marques.



FIGURA 1 – Atividade no Intervalo da Merenda - Vilma Serra - 23 /03/2017

Segundo as professoras LP e LB, a produção textual nas alunas de Literatura e ensaios de música como uma forma de divulgar os talentos artísticos dos alunos. Atividades de leitura de textos e sondagem de conhecimentos prévios e aquecimentos, a fim de subsidiar práticas leitura e interpretação de gêneros musicais.

ATIVIDADE DE BIOLOGIA COM O CURSO TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA 1º ANO

A professora colaboradora do projeto, Ana Sales Dibo realizou sua aula sobre o assunto: água e sais minerais em sala de aula, para em seguida realizar as atividades lúdicas de paródias e dança, descrevendo os saberes adquiridos nas explicações durante as aulas da 1ª etapa.



FIGURA 2 – Professora, Ana Dibo realiza a premiação das Paródias e Danças- Vilma Serra 2017



FIGURA 3 - Paródia sobre os sais minerais – Vilma Serra



FIGURA 4 - Paródia sobre a dança a água – Vilma Serra

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA COM A TURMA DE ADMINISTRAÇÃO 2º ANO SOBRE
AS TRÊS REGIÕES GEOECONÔMICAS DO BRASIL: AMAZÔNIA, NORDESTE E
CENTRO – SUL



O professor colaborador do projeto, Moisés de Souza Pontes realizou sua aula com objetivo de fazer uma avaliação dinâmica que fosse capaz de fugir da rotina de sala de aula. Tratando sobre o tema: Os complexos regionais do Brasil, segundo o autor, Pedro Pinchas Geiger. As atividades desenvolvidas pelos alunos transitaram entre características regionais de cada complexo com ênfase em atividades lúdicas como: música, dança, exposição de maquete, culinária e entrevista com escritor sobre a cultura do Centro-Sul.

FIGURA 6 – Degustação da culinária - Vilma Serra – 20/04/2017



FIGURAS 7/8/9 – Entrevista exposição de maquetes - Vilma Serra – 20/04/2017

PROFESSORES DECLAMAM POEMAS E CANTAM MÚSICA REFLEXIVAS



FIGURA 10 – Momento da poesia - Vilma Serra – 07/04/2017

Os professores colaboradores também apresentaram seus talentos artísticos aos alunos nos intervalos culturais. O professor Afrânio declamou o poema “A bomba atômica” e Rosa de Hiroxima de Vinícius de Moraes como forma de reflexão sobre as bombas químicas que causaram mortes de crianças e de adultos na Síria. No segundo momento, cataram a música “Caminhando e Cantando”, a fim de refletir sobre os problemas político, econômico e social deste momento histórico do Brasil.

Segundo o proponente, o projeto se justifica por sua relevância em valorizar as competências das diversas modalidades artísticas dos alunos do *Campus* e dos alunos do ensino fundamental das escolas parceiras, através de uma abordagem interdisciplinar de construção de conhecimento. Considerando, também que a equipe multiprofissional atuará com proposta de atividade em neste projeto, pretendemos também tratar sobre a transversalidade na educação, como uma forma de refletir sobre temas polêmicos de nossa sociedade.



FIGURA 11 – Momento da música - Vilma Serra 07/04/2017

Autoria: Vilma Serra, Coordenadora de Comunicação Social do IFAM/CMA.