



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas - Campus Parintins

EDITAL Nº 05, DE 18 DE AGOSTO DE 2025

ANEXO VII - ATA DO SORTEIO DOS TEMAS PARA AS PROVAS DE DESEMPENHO DIDÁTICO

Aos 28 dias do mês de agosto do ano de 2025, às 9h horas, reuniram-se no Auditório do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas – IFAM Campus Parintins, localizado na Estrada Odovaldo Novo, s/n, Comunidade do Parananem/Aninga, realizou-se o sorteio dos temas a serem abordados na prova de desempenho didático, conforme item 10 e subitens do EDITAL Nº 05, de 18 de agosto de 2025. Os trabalhos foram conduzidos pelo servidor Elieder de Oliveira Farias, professor, Siape: 1999501, Vice-Presidente da Comissão de Processo Seletivo Simplificado, e pelos servidores Elenilton Mendonça Batista, Siape: 1881122 e Mônica Yoko Nomura Moura, Siape: 194396.

Inicialmente, fez-se a leitura dos temas a serem sorteados de acordo com as áreas/disciplinas. A saber:

Área/Disciplina: **ADMINISTRAÇÃO**

TEMA 01	Marketing digital
TEMA 02	Empreendedorismo, startup e ecossistema de inovação
TEMA 03	Logística da cadeia de suprimentos

Área/Disciplina: **HISTÓRIA**

TEMA 01	Revolução Industrial e as fases da industrialização no Brasil
TEMA 02	Processo de formação das cidades e a urbanização contemporânea
TEMA 03	A construção de Brasília e a distribuição da população brasileira

Área/Disciplina: **LÍNGUA PORTUGUESA**

TEMA 01	Língua e linguagem, variação linguística, elementos da comunicação, funções da linguagem
TEMA 02	Sintaxe: tipos de enunciados, tipos de orações, termos das orações
TEMA 03	Produção textual: gêneros textuais, coerência e coesão textual, o texto dissertativo argumentativo

Área/Disciplina: **SOCIOLOGIA**

TEMA 01	Movimentos sociais contemporâneos
TEMA 02	Novas formas de organização do trabalho (desemprego, trabalho informal)
TEMA 03	Desigualdade no acesso à educação, qualidade da educação, importância da educação para a formação cidadã.

Os temas estavam devidamente impressos, recortados e dobrados dentro de um envelope. Desta forma, teve início o sorteio, que seguiu a ordem do edital, sendo sorteado um tema único para cada área/disciplina para cada dia de prova, conforme quadro abaixo.

