



MINUTA DA CHAMADA INTERNA Nº 10, DE 17 DE AGOSTO DE 2020 – PROEX/IFAM

SELEÇÃO DE ARTIGOS E RELATOS DE EXPERIÊNCIA PARA A 11ª EDIÇÃO ESPECIAL DA NEXUS - REVISTA DE EXTENSÃO DO IFAM

A Pró-Reitora de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM), no uso das atribuições que lhe conferem a Portaria Nº 868-GR/IFAM, de 10 de maio de 2016, e em consonância com o artigo 7º, Inciso IV da Lei Nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, assim como o que regulamenta as Resoluções Nº 35, de 17/12/2012 e Nº16, de 23/03/2015, ambas do Conselho Superior e Parecer nº 212 - PF/IFAM, de 23/03/2017, da Procuradoria Federal/IFAM, **torna público que está aberta a chamada interna para seleção de trabalhos relacionados à temática de ação dos Núcleos de Estudos Afro Brasileiros e Indígenas-NEABI da Extensão para publicação na 11ª edição ESPECIAL da NEXUS – Revista de Extensão do IFAM**, acessível para os servidores e alunos deste Instituto Federal.

1. OBJETO

A presente chamada interna tem como objeto selecionar propostas de trabalhos em forma de artigos inéditos e relatos de experiências de projetos e/ou programas de extensão **relacionados à temática de ação dos Núcleos de Estudos Afro Brasileiros e Indígenas-NEABI**, executados no âmbito do IFAM, para serem publicados na 11ª Edição Especial da Nexus – Revista de Extensão do IFAM.

2. CONCEPÇÃO DE EXTENSÃO

A extensão é o processo educativo, cultural, político, social, científico e tecnológico que promove a **interação dialógica e transformadora entre as instituições e a sociedade**, levando em consideração a territorialidade (FORPROEXT, 2015).

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Poderão apresentar propostas a esta chamada, servidores e alunos do IFAM. Os alunos que apresentarem proposta deverão estar regularmente cursando um dos cursos superiores do IFAM. Em se tratando de artigos ou relatos de experiências de autoria de alunos do IFAM, pelo menos um dos coautores deverá ser servidor efetivo do IFAM.

4. SUBMISSÃO DAS PROPOSTAS

Excepcionalmente, para essa edição os trabalhos deverão ser encaminhados para o e-mail cgcai.proex@ifam.edu.br. No título do e-mail devem conter “SUBMISSÃO EDIÇÃO ESPECIAL DA NEXUS – NEABI”. Os artigos deverão ser formatados em Word e submetidos dentro do prazo estabelecido no quadro 1.



Quadro 1 – Cronograma

Evento	Data/Período
Lançamento do Edital	17/08/2020
Envio das propostas pelos NEABI's para a PROEX	17/08 a 15/10/2020
Avaliação das Propostas pelo Banco de Avaliadores Nexus	16/10 a 31/10/2020
Envio das cartas para correção dos trabalhos aprovados com Ressalvas	A partir de 01/11/2020
Período para envio dos trabalhos corrigidos pelos autores	7 dias após o recebimento da carta
Publicação do resultado final da seleção	30/11/2020
Previsão de Publicação da 11ª Edição	Dezembro/2020

5. NORMAS DE PUBLICAÇÃO

Diretrizes para o autor

A proposta de artigo ou relato de experiência deverá ser original e não poderá estar sendo avaliada para publicação em qualquer outro periódico, devendo ser de uma ou mais áreas temáticas da extensão, conforme anexo I, relacionadas aos trabalhos desenvolvidos pelos **Núcleos de Estudos Afro Brasileiros e Indígenas-NEABI da Extensão do IFAM**

O IFAM não se responsabiliza por conflitos entre autores, financiadores, patrocinadores e outros eventualmente envolvidos e/ou citados nos textos decorrentes de diferenças/divergências/ interesses, sendo de total responsabilidade dos autores o conteúdo do texto elaborado.

As propostas deverão ser revisadas gramaticalmente, antes de serem submetidas à avaliação da revista, pelos autores ou por quem eles designarem.

Cada autor (individualmente ou em coautoria) poderá submeter APENAS 01 TRABALHO nesta chamada.

Artigos aprovados com ressalvas serão encaminhados para reformulação por parte dos autores. Nesses casos, o Comitê Editorial poderá solicitar as mudanças necessárias para a aceitação definitiva do texto.

O artigo encaminhado aos autores para reformulação deverá retornar ao Conselho Editorial no prazo máximo de 10 dias, excedendo este prazo, o artigo não será aceito para nova submissão.

Caso o artigo seja aceito para a publicação, é facultada ao Comitê Editorial a realização de ajustes na formatação.

A identificação do autor não poderá constar no conteúdo do trabalho original, com vistas à manutenção do anonimato no processo de avaliação.



Diretrizes para submissão (são obrigatórios todos os itens)

O texto deverá estar de acordo com as Normas Técnicas da ABNT, obedecendo ainda a seguinte configuração: ser digitado em *Word*, tamanho da página A4, espaço entrelinhas 1,5, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, margens: superior e esquerda 3,0 / inferior e direita 2,0.

O título do trabalho deverá estar escrito nas línguas portuguesa e inglesa. O título em português deverá ser digitado primeiro (em letras maiúsculas, negrito, fonte 16), ser claro, conciso, objetivo e não deve conter abreviaturas. O título em inglês deverá ser digitado abaixo do título em português (em letras minúsculas, fonte 12, negrito, itálico).

O nome do autor e dos coautores deverão ser colocados abaixo do título em inglês, alinhado à direita, devidamente enumerada em nota de rodapé, devendo constar sua maior titulação acadêmica, atuação profissional, identificação da Instituição pertencente, seguido do e-mail. São permitidos trabalhos com até 3 coautores, além do autor principal.

Exemplo de rodapé: Especialista em Linguística, Docente, Instituto Federal do Amazonas, *Camp* Tabatinga – IFAM/CTAB. joazinho@hotmail.com

O resumo deverá conter de 100 a 250 palavras, assegurando informações quanto à motivação do estudo, objetivos, método, resultados parciais e finais. Tamanho da fonte 10, espaçamento simples, em um único parágrafo (**aplica-se também ao *Abstract***).

Palavras-chave e *Keywords*: até três, devendo constar após o Resumo e *Abstract*, respectivamente. **Separadas por ponto.**

O corpo do texto deverá contemplar os elementos propostos para cada Categoria de trabalho de acordo com o item 6.5. Os subtítulos de cada seção, se houver, deverão ser escritos em maiúsculas, com alinhamento à esquerda e separação do parágrafo anterior por uma linha em branco. O corpo do texto deverá ser formatado em duas colunas por página.

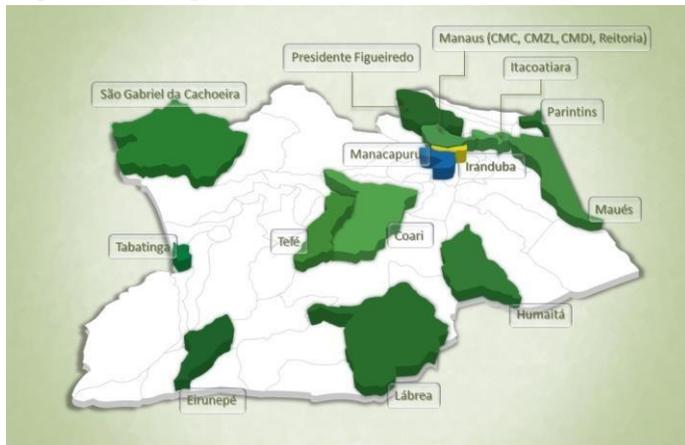
Os textos devem ter até 6 (seis) Ilustrações (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos, diagramas.) As imagens devem ter resolução mínima de 1.800 x 1200 pixels ou 2,1 megapixels, com a dimensão de 10 x 15cm, com legenda e crédito do autor e ter espaço marcado no texto.

As ilustrações deverão ser referenciadas no texto em ordem consecutiva e identificadas, por número arábico precedido da palavra que a corresponde, ex. Figura, Quadro, Tabela ou Gráfico. O título na parte da superior da Ilustração, alinhado a esquerda e a autoria na parte inferior, alinhado a esquerda. Ilustrações de própria autoria deverão ser referenciadas: **Próprio autor, seguido do ano.** Figurando o mais próximo possível do texto em que foram referenciados.



Exemplo:

Figura 1: *Campi* do IFAM



Fonte: Próprio autor, 2017.

As figuras, tabelas, gráficos e quadros deverão, também, ser encaminhados em arquivos separados do texto, no formato JPG, a fim de facilitar a diagramação da revista. Fórmulas e equações devem ser convertidas para figuras, evitando assim que os números e resultados sejam alterados durante a formatação.

As citações e referências bibliográficas devem seguir com rigor as diretrizes da Associação Brasileira de Normas e Técnicas (ABNT), em especial NBR 6023/2002, para referências e para citações a NBR 10520/2002.

As referências às citações deverão ser feitas no corpo do texto. Exemplo: (AUTOR, ano, página). Citações com mais de três linhas deverão vir em espaço simples, tamanho 10 e recuo 4cm. Todos os autores citados deverão constar das referências completas ao final do texto.

As citações indiretas, de acordo com NBR 10520/2002, deverão ser citadas seguidas de referência ao autor original, de forma semelhante ao caso de citações diretas, porém sem o número da página, desta forma (SOBRENOME, ano).

A indicação de bibliografia, ao final do trabalho, em espaço simples, justificado, com um espaço entre uma referência e outra. O padrão para cada referência é apresentado a seguir:

- No caso de livro: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Edição (se for a primeira, não colocar). Local de publicação: editora, data. Página(s) utilizada(s).
- No caso de coletânea: SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). *Título em itálico*. Edição (se for a primeira, não colocar). Local de publicação: editora, data. Página(s) utilizada(s).



- No caso de artigo: SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*. Local de publicação, volume, número do periódico, mês, (abreviado) e ano de publicação, página(s) utilizada(s).
- No caso de dissertação/tese acadêmica: SOBRENOME, Nome. *Título da dissertação/tese em itálico*. Ano da defesa. Número de folhas. Dissertação (Mestrado) ou Tese (Doutorado), instituição em que foi defendida (Faculdade e Universidade), local, ano.
- No caso de textos consultados em sites: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Disponível em: <xxxxxxx.xxx.xx>. Acesso em: xx xxx. xxxx.

Áreas Temáticas

Os trabalhos deverão versar sobre as áreas temáticas dos **Núcleos de Estudos Afro Brasileiros e Indígenas-NEABI da Extensão**

Categoria de trabalho para a revista

Artigos e Relatos de experiências bem sucedidas de projetos e/ou programas de extensão.

Artigos

Entende-se por Artigo os trabalhos que apresentem contribuição nova ao conhecimento e que estejam relacionados com ações na área de Extensão. Incluem-se aqui os resumos de trabalhos como resultados parciais ou finais originados destas ações. Devem conter: Título (português e inglês), Resumo (100 a 250 palavras), *Abstract*, Palavras-chave, *Keywords*, Introdução, Referencial Teórico, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações Finais, Agradecimentos (Opcional) e Referências (seguir as normas da ABNT). **Os Artigos deverão ter no mínimo 10 (dez) laudas e não poderão exceder o limite de 15 (quinze) laudas, incluindo os anexos.** Na seção Resultados e Discussão os autores deverão apresentar dados que comprovem os resultados.

Relatos de Experiência

Entende-se como Relato de Experiências textos que descrevam a experiência da execução de projetos/programas, de forma clara e concisa, demonstrando a importância dos mesmos para o público-alvo e os impactos educacional e/ou social e/ou econômico atingidos, como também a contribuição na formação dos discentes envolvidos. Devem conter: Título (português e inglês), Resumo (100 a 250 palavras), *Abstract*, Palavras-chave, *Keywords*, Introdução; Desenvolvimento (não deverá ser usado como subtítulo a palavra **DESENVOLVIMENTO**). A essa seção deverá ser atribuído um subtítulo que caracterize o relato, podendo a seção ser dividida em mais de um subtítulo); Considerações Finais, Agradecimentos (Opcional) e Referências (seguir as normas da ABNT). **Os Relatos de Experiências deverão ter no mínimo 08 (oito) laudas e não poderão exceder o limite de 10 (dez) laudas, incluindo os anexos.**



6. ANÁLISE E JULGAMENTO DA PROPOSTA

6.1. Caberá ao Comitê Editorial a seleção interna das propostas.

As propostas receberão avaliação final composta de uma nota (0 a 100) e um conceito: (R) Recomendado; (RCR) Recomendado com Ressalvas e (NR) Não Recomendado, a partir dos critérios estabelecidos na ficha de avaliação (Anexo II).

As propostas Recomendadas com Ressalvas serão encaminhadas ao autor que deverá atender às recomendações em um prazo máximo de 10 dias e reencaminhar ao Comitê Editorial para nova avaliação.

Os trabalhos que obtiverem as maiores notas, respeitando-se o limite de espaço para publicação, limitados a 1 por campus do IFAM, comporão a 11ª. edição ESPECIAL da Revista Nexus. Em caso de campus não sobmeterem trabalhos ou não serem classificados, a(s) vaga(s) será(ão) preenchida(s) por trabalho(s) de outros campi respeitando a ordem de classificação geral de nota decrescente.

Para fins de desempate serão utilizados os seguintes critérios, o trabalho que, sucessivamente:

- a) obter maior nota no item Conteúdo e Organização do Texto;
- b) obter maior nota no item Linguagem;
- c) obter maior nota no item Resumo/Abstract;
- d) obter maior nota no item Ilustrações.

Os autores devem observar as instruções contidas neste Edital antes de submeterem seus trabalhos, sob pena de serem recusados antes da avaliação. Caso as normas não sejam obedecidas, o trabalho não será avaliado.

7. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação do resultado final da análise das propostas será realizada pela Pró-Reitoria de Extensão no **Portal da Revista Nexus** e uma lista completa com a decisão final editorial será divulgada no site do IFAM.

8. CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão dirimidos pela Pró-Reitoria de Extensão, ouvido o Comitê Editorial, através do e-mail revistanexus@ifam.edu.br e/ou telefones (92) 3306-0032/0033/0036.



9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A submissão dos trabalhos implica anuência incondicional com os termos deste Edital, como também a cessão total, irrevogável e gratuita dos direitos autorais a eles pertinentes.

Os autores serão inteiramente responsáveis pelas citações, referências, titularidade e originalidade dos trabalhos e opiniões manifestadas nos artigos/relatos de experiência.

Não serão devidos direitos autorais ou qualquer outro tipo de remuneração pela publicação dos trabalhos na Revista Nexus, independentemente do tipo de mídia em que sejam publicados.

MARIA FRANCISCA MORAIS DE LIMA
Pró-Reitora de Extensão, em Exercício

ANEXO I - Áreas Temáticas – denominação/definições

COMUNICAÇÃO: Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão universitária; rádio universitária; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de comunicação social; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área.

CULTURA: Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de artes plásticas e artes gráficas; produção cultural e artística na área de fotografia, cinema e vídeo; produção cultural e artística nas áreas de música e dança; produção teatral e circense; rádio universitária; capacitação de gestores e políticas públicas no setor cultural; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; cultura e memória social.

DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA: Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão agrária.

EDUCAÇÃO: Educação básica; educação e cidadania; educação à distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas em educação; cooperação interinstitucional e internacional na área.

MEIO AMBIENTE: Preservação e sustentabilidade do meio ambiente; planejamento de sistemas e tecnologias agrícolas sustentáveis; desenvolvimento regional sustentável; sistemas alternativos de produção; sustentabilidade do desenvolvimento urbano e rural; manejo ecológico de insetos-pragas, doenças e plantas espontâneas; sistemas integrados de produção; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de meio ambiente; cooperação interinstitucional e internacional na área de meio ambiente; educação ambiental; gestão de recursos naturais; sistemas integrados para bacias regionais.

SAÚDE: Promoção à saúde e qualificação de vida; atenção a grupos de pessoas com necessidades especiais; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral ao adolescente e ao jovem; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de drogas.

TECNOLOGIA E PRODUÇÃO: Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; polos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas de ciências e tecnologia; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de propriedade e patentes.

TRABALHO: Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; educação profissional; organização popular para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho.

ANEXO II - FICHA DE AVALIAÇÃO
FICHA DE AVALIAÇÃO – CHAMADA INTERNA Nº XX, DE XX DE
AGOSTO DE 2020 – PROEX/IFAM

TÍTULO DO ARTIGO/RELATO DE EXPERIÊNCIA:

CATEGORIA: () Relato de Experiência () Artigo

Nº	ITEM	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
1	Título	05	
2	Resumo/Abstract	05	
3	Palavras-chave/ <i>Keywords</i>	05	
4	Conteúdo e Organização do Texto	50	
5	Linguagem	15	
6	Referências Bibliográficas	10	
7	Ilustrações	10	
	PONTUAÇÃO FINAL	100	

PARECER:

RECOMENDAÇÕES AO AUTOR DO ARTIGO (descrever as recomendações por item):

1	TÍTULO:
2	RESUMO:
3	PALAVRAS-CHAVE:
4	CONTEÚDO E ORGANIZAÇÃO DO TEXTO:
5	LINGUAGEM:
6	REFERÊNCIAS:
7	ILUSTRAÇÕES:
8	OUTRAS/RECOMENDAÇÕES GERAIS:

- () RECOMENDADO
() RECOMENDADO COM RESSALVASS
() NÃO RECOMENDADO

Local e Data:

Assinatura do Parecerista: