**MODELO DE FORMATAÇÃO DE RELATO DE EXPERIÊNCIA (TÍTULO: FONTE: TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, CAIXA ALTA, CENTRALIZADO)**

Autor[[1]](#footnote-1)

Autor[[2]](#footnote-2)(se houver)

Autor[[3]](#footnote-3)(se houver)

Autor[[4]](#footnote-4)(se houver)

**Eixo temático**: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**RESUMO**

Apresentamos aqui a proposta do modelo de Relato de Experiência. O modelo servirá de base para a submissão de relatos para publicação. O trabalho submetido ao simpósio deve ser oriundo de pesquisa básica ou pesquisa aplicada, experiências vivenciadas no campo da educação profissional e tecnológica. Seguir criteriosamente as normas de avaliação, textualmente iniciando com RESUMO, composto por no mínimo 100 e máximo 200 palavras, apresentando: a) temática; b) objetivos; c) descrição das atividades realizadas; d) resultados, seguida de palavras-chave, limitadas em quatro termos, separados por pontos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Artigo acadêmico. Modelo de estrutura. Normas. Publicação.

**INTRODUÇÃO**

O objetivo deste documento é auxiliar as pessoas autoras sobre o formato a ser utilizado nas propostas de texto de relato de experiência, submetidas ao SAEPT 2024 que ocorrerá no período de 13 e 14 de junho do ano de 2024, organizado pelos discentes, docentes e egressos do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional – ProfEPT, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Campus Manaus Centro – IFAM/CMC.

A introdução deve apresentar uma contextualização da experiência vivenciada, explicitando o que trata o relato, apresentando de forma clara os objetivos da experiência.

Descrever como a experiência foi vivenciada: local; sujeitos envolvidos; período; procedimentos desenvolvidos na experiência.

Fonte Times New Roman – tamanho 12 – espaçamento entre linhas de 1,5 cm – margens: superior: 3,0 cm, direita: 3,0 cm, esquerda: 2,0 cm e inferior: 2,0 cm. Fonte Times New Roman – tamanho 12 – espaçamento entre linhas de 1,5 cm – margens: superior: 3,0 cm, direita: 3,0 cm, esquerda: 2,0 cm e inferior: 2,0 cm. Fonte Times New Roman – tamanho 12 – espaçamento entre linhas de 1,5 cm – margens: superior: 3,0 cm, direita: 3,0 cm, esquerda: 2,0 cm e inferior: 2,0 cm. Fonte Times New Roman – tamanho 12 – espaçamento entre linhas de 1,5 cm – margens: superior: 3,0 cm, direita: 3,0 cm, esquerda: 2,0 cm e inferior: 2,0 cm.

**DESENVOLVIMENTO**

Apresentar o desenvolvimento da experiência vivenciada. O relato deve ser estruturado em quantas seções forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido para o relato de experiência. Deve apresentar a interface entre a expectativa e o vivido; descrição do que foi observado na experiência; no que resultou a experiência; descobertas, facilidades, dificuldades e recomendações caso necessário. Problematização da experiência vivida dialogando com referencial quando necessário.

O **texto do relato de experiência** em sua totalidade (elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais) deve conter **entre 3 a 8 páginas**.

Quadro 1 – Sugestão de roteiro para construção do relato de experiência

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SEÇÃO | ELEMENTOS DA SEÇÃO | PERGUNTA FACILITADORA PARA DESCRIÇÃO. |
| Introdução | 1. Campo teórico | * Quais são os conceitos chaves do tema? * Qual a importância deste relato? * Por que escrever este relato?   -Adveio de qual problema? |
| 2. Objetivo | Qual o objetivo deste relato? |
| Materiais e Métodos / Procedimentos metodológicos | 3. Período temporal | Quando (data)? Quanto tempo (horas, dias ou meses)? |
| 4. Descrição do local | Quais são as características do local e onde fica situado geograficamente (cidade, estado e país)? |
| 5. Eixo da experiência | Do que se trata a experiência? |
| 6. Caracterização da atividade relatada | Como a atividade foi desenvolvida? |
| 7. Tipo da vivência | Qual foi o tipo de intervenção realizada? |
| 8. Público da ação interventiva | Qual o perfil ou característica destas pessoas? |
| 9. Recursos | O que foi usado como material na intervenção? |
| 10. Ação | O que foi feito? E como foi feito? |
| 11. Instrumentos | Quais foram as formas e materiais  utilizados para coletar as informações? |
| 12. Critérios de análise | Como ocorrerá a análise das informações obtidas? |
| 13. Eticidade | De quais formas houve o cuidado ético? |
| Resultados | 14. Resultados | Quais foram os resultados advindo da experiência? Quais foram as principais experiências vivenciadas? |
| Discussão | 15. Diálogo entre o relato  e a literatura | Quem (na literatura) pode dialogar com minhas informações do relato? |
| 16. Comentário acerca das informações do relato | Quais nexos complementares podem ser feito com os dados da experiência? |
| 17. Análise das informações do relato de experiência | Quais reflexões críticas o texto faz? Como os resultados desta experiência podem ser explicados por outros estudos? (artigos, outros RE, dentre outros) |
| 18. Dificuldades | Quais foram os aspectos que dificultaram o processo? (Limitações) O que foi feito perante  essas limitações? |
| 19. Potencialidades | Quais foram os aspectos que potencializaram o processo? |
| Considerações  finais ou conclusão | 20. Finalidade | O intuito do relato foi alcançado? |
| 21. Proposições | Além do que fora realizado, o que mais poderia ser feito? |
| Referência | 22. Citação | Quais estudos foram usados para a construção do relato de experiência? |

Fonte: Adaptado de Mussi, Flores e Almeida (2021)

Fonte Times New Roman – tamanho 12 – espaçamento entre linhas de 1,5 cm – margens: superior: 3,0 cm, direita: 3,0 cm, esquerda: 2,0 cm e inferior: 2,0 cm. Fonte Times New Roman – tamanho 12 – espaçamento entre linhas de 1,5 cm – margens: superior: 3,0 cm, direita: 3,0 cm, esquerda: 2,0 cm e inferior: 2,0 cm.

**REGRAS GERAIS DE FORMATAÇÃO**

O texto do trabalho deverá ser digitado na cor preta, em formato de papel A4 (21 cm × 29,7 cm), margens de 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita). Poderão ser utilizadas outras cores, mas somente para as ilustrações (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros).

O texto deve ser escrito no formato do programa *Microsoft Word* e enviado em formato *Pdf*.

Figura 1 - Título do quadro em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda



Fonte: PAEE (2016).

Quadro 1 – Título do quadro em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda

|  |  |
| --- | --- |
| **Informação1** | **Informação2** |
| Dado1 | Dado2 |
| Dado3 | Dado4 |

Fonte: XXX (2020).

A citação adequada das fontes consultadas é fundamental para o enriquecimento do trabalho e indispensável para sua credibilidade, uma vez que, além de apresentar o posicionamento de diferentes especialistas com experiência e autoridade no assunto, atribuindo-lhes o crédito, revela aos leitores as bases teóricas das suas ideias e argumentação.

Por isso, a transcrição ou cópia de textos parciais ou integrais de outros autores sem dar-lhes os devidos créditos (com citação e referência), configura plágio, uma infração dos direitos autorais que pode implicar em penalidades judiciais, conforme define a Lei 9.610/98.

**Citações devem ser utilizadas de acordo com as Normas da ABNT NBR 10520/2023)**

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Apresentar as considerações do relato exposto, apresentando o impacto social da experiência desenvolvida.

**REFERÊNCIAS**

**(Um espaço antes do texto- excluir essa nota. Devem ser elaboradas de acordo com as Normas da ABNT NBR 6023/2018)**

SOBRENOME, Nome. **Título do texto.** Disponível em: endereço do site. Acesso em: dia, mês e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da revista**. volume, número do fascículo, páginas (inicial e final do artigo) e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do texto.** Disponível em: endereço do site. Acesso em: dia, mês e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da revista**. volume, número do fascículo, páginas (inicial e final do artigo) e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

1. Autor número 1. Biografia do autor: maior título e vínculo institucional. E-mail para contato. (Times new roman, tamanho 10, justificado) [↑](#footnote-ref-1)
2. Autor número 2. Biografia do autor: maior título e vínculo institucional. (Times new roman, tamanho 10, justificado) [↑](#footnote-ref-2)
3. Autor número 2. Biografia do autor: maior título e vínculo institucional. (Times new roman, tamanho 10, justificado) [↑](#footnote-ref-3)
4. Autor número 2. Biografia do autor: maior título e vínculo institucional. (Times new roman, tamanho 10, justificado) [↑](#footnote-ref-4)